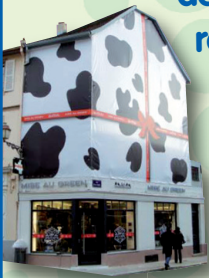


topcolor numérique

LE SPÉCIALISTE DE L'IMPRESSION « NO LIMIT »

Topcolor Numéric a deux passions : celle du sur mesure et... de la démesure. C'est ce qui rend son offre particulièrement attractive pour un public d'utilisateurs qui veut à la fois trouver des solutions de communication grand format, voire hors-normes, et obtenir une réalisation irréprochable – tout en restant très souple d'utilisation.



IMAGINATION « NO LIMIT » : LE FRUIT D'UNE TRÈS HAUTE COMPÉTENCE TECHNIQUE

« Notre quotidien, affirme Martial Muller, dirigeant de Topcolor Numéric, c'est de façonner le mouton à cinq pattes de nos clients. Nous voulons satisfaire les créatifs en leur donnant les moyens techniques d'exprimer leurs idées. » Topcolor Numéric a ainsi misé sur un équipement à la pointe de la technologie, une « Rolls » des presses numériques qu'ils sont seulement deux à proposer en France. « Le choix des supports devient illimité : tout est imprimable, et ce, directement sur le matériel, sans contre collage (bois, carton, PVC, aluminium, autocollants...), jusqu'à des épaisseurs de 70 mm, avec un façonnage individuel et des solutions de découpe sur mesure, ajustées très exactement aux besoins du client. » Les réalisations ? Elles vont de l'équipement de commercialisation standard : enseignes, affiches, bâches, fresques sur toile, mobilier temporaire (tables, chaises personali-



sées...) et matériel d'exposition, de show-room, habillage de véhicules, etc. aux commandes format XXL. « Le plus souvent, nous intervenons sur des demandes hors-normes : nous avons ainsi réalisé la fresque temporaire sur le bâtiment du Conseil général, une impression sur une toile sur une surface de 200 m² ; nous avons également en projet le marché pour la décoration des files d'attente du Futuroscope, ainsi que la décoration des 200 mètres de couloir de l'Assemblée Nationale, qu'empruntent les parlementaires afin de se rendre dans l'Hémicycle. Notre catalogue s'enrichit sans cesse de ces réalisations spectaculaires ; au final, ce sont nos clients qui valorisent notre savoir-faire ! » se réjouit Martial Muller.

LA COMPÉTENCE MÉTIER : TOPCOLOR NUMÉRIC, UN IMPRIMEUR « PHOTO »

Le principe du grand format, du gigantisme, est ce qui fait le positionnement spécifique de l'entreprise. Indissociable du métier de base de Topcolor Numéric, la photo, Martial Muller souligne que « c'est ce qui rend notre prestation unique : nous garantissons une fabrication zéro défaut, et la recherche de cette perfection démarre dès la première unité de fabrication. Nous n'avons pas, comme beaucoup d'imprimeurs, la culture de l'édition, même adaptée aux petits tirages. Notre spécificité, c'est d'avoir d'abord été un labo photo, et d'exprimer cette culture photo en tous formats, sur tous supports ».

Une prestation au top de la qualité, qui ne pourrait pas s'envisager sans une équipe au top niveau. « La maîtrise du rendu est une évidence pour notre équipe, nous avons un service de PAO qui nous permet de retravailler les fichiers si besoin, de créer pour le compte de nos clients. Et je sais que je peux compter sur une équipe motivée, ce sont tous des passionnés ! En cela, j'ai beaucoup de chance ! »

De la chance ? Oui, mais pas seulement. Martial Muller a su passer outre les détracteurs de la communication de l'époque. « Aujourd'hui, la culture de l'image devient omniprésente. Tout comme nos clients, nous avons le souci de nous différencier de nos concurrents ». Ainsi, sans être agressif visuellement, il faut se doter d'une panoplie commerciale qui interpelle. Topcolor Numéric, de par la technicité de son offre et la qualité de la prestation, semble le partenaire tout trouvé pour explorer le vaste champ des possibles en matière de communication visuelle. Avec des contrats pour des acteurs nationaux, tels que l'enseigne Mezzo di Pasta.



La performance à l'extrême : l'exploration des possibles et celle de nouveaux marchés !

Le savoir-faire de Topcolor Numéric offre une telle performance qu'il a convaincu un important industriel local de développer une gamme de produits qui utilise la technologie d'impression numérique. Après plusieurs années de développement, Barrisol, leader mondial, commercialise à travers le monde des plafonds tendus personnalisés par Topcolor Numéric, le seul prestataire à imprimer dans cette qualité. Des échantillons très parlants habillent d'ailleurs tous les plafonds des nouveaux locaux de l'imprimerie, en ZI Nord de Colmar que toute l'équipe Topcolor Numéric vous convie à venir visiter.



Plafond tendu Barrisol.



Grâce à une cadence de production qui passe de 25 m² à 120 m²/h, Topcolor Numéric propose un service « last minute » en régional, avec la possibilité de livrer dans la journée des travaux confiés le matin-même.



Réalisation ayant obtenu le 3^e prix des Trophées européens Mac Tac.



Le procédé utilise des encres UV à structure métallique qui offrent une durabilité supérieure à 20 ans en intérieur, et 5 à 7 ans en extérieur, car elles s'altèrent peu à la lumière.



À Colmar, 10, rue des frères Lumière : un show-room grandeur nature : du sol au plafond, vous y découvrirez des idées tous formats – un temple de la communication moderne, une mine d'inspiration !
Bientôt, Topcolor Numéric aura un nouveau site internet : www.topcolor.fr - Nouvelles fonctionnalités, boutique en ligne...

Stéphane ou Aurélie répondent à vos questions au : 03 89 27 91 70

10, rue des frères Lumière - BP 60355
68006 Colmar Cedex • info@topcolor.fr

topcolor
numéric
www.topcolor.fr